



41.Theatertreffen für junges Publikum NRW 31.Mai – 6.Juni 2025

**Bewerbungen für WESTW/ND 2025
bis 25.Oktober 2025 an
westwind@dhaus.de**

Ausrichterinnen
Junges Schauspiel - Düsseldorfer Schauspielhaus
FFT - Forum Freies Theater
tanzhaus nrw

**Sichtungszeitraum
26.August 2024 bis 2. Februar 2025**

Fragen zur Bewerbung bitte an:
westwind@dhaus.de

	Name des Theaters / Ensembles
	Titel der Produktion
	Ansprechpartner:in (Name, Telefon, Email)
	ASSITEJ Mitglied seit *
	Adresse in NRW
	URL des Theaters / der Produktion (optional)
Credits	

* Falls zum Zeitpunkt der Bewerbung noch keine ASSITEJ-Mitgliedschaft besteht, meldet Euch gerne bei uns.

Spieldauer in Minuten	Premierentermin
Altersempfehlung	
ggf. Kooperationspartner:innen	
Wünsche an den Spielort (Begrenzung der Zuschauer:innenzahl, Open Air, Site Specific o.ä.)	
Video-Link(s)	
Sichtungstermine (Datum + Spielort + Kontakt für Kartenreservierungen der Auswahljury)*	
Sonstige Bemerkungen	

* Es müssen **mindestens drei Termine** im Sichtszeitraum in NRW stattfinden. Möglich sind auch Generalproben oder Vorpremieren. Die Termine müssen der Auswahljury spätestens 4 Wochen vorher mitgeteilt werden. Bitte auch nach Eingang der Bewerbung die Sichtungstermine aktualisieren, sofern sich Änderungen ergeben.

Kontakt für Technik (Name, Telefon, Email)
Kontakt für Festivaldisposition (Name, Telefon, Email)
Kontakt für Verträge (Name, Telefon, Email)

Folgende Anlagen habe ich beigefügt (bitte jeweils als separates Dokument)

PR-Texte / Fotos

Inhaltsbeschreibung des Stückes (max. 800 Zeichen) und Selbstdarstellung des Theaters (max. 600 Zeichen)
Mindestens 5 Szenenfotos (in druckfähiger Auflösung 300 dpi mit Copyright-Angabe)

Gastspielkosten

Inklusive Angaben zu Tantiemen und zur Umsatzsteuer bzw. Umsatzsteuerbefreiung
(Fahrt- und/oder Transportkosten bitte ebenfalls gesondert auflisten)

GEMA

Angaben zur GEMA - Titel, Komponist*innen, Textdichter*in, Musikverleger*in, etwaige Bearbeiter*innen aller
Musikstücke; Dauer der Musikeinspielungen

Bühnenanforderungen

Bühnenmaße und Transportmaße bzw. sonstige technische Besonderheiten / Anforderungen
Bitte technisches Beiblatt sowie Bühnen- und Beleuchtungsplan inkl. Auf- und Abbauzeiten beifügen!

Die Produktion ist im Festivalzeitraum 31. Mai - 6. Juni 2025 in Düsseldorf spielbar.
Dies ist eine formale Bedingung für die Bewerbung. An diesen Tagen können wir in Düsseldorf spielen (mind. 2 Tage sind anzugeben): _____
Folgende Sperrtermine haben wir in der Festivalwoche: _____

Ort / Datum	Name
Unterschrift	