

Presseinformation zur Programmvorstellung:

**WESTW/ND Festival 2024**  
**1.–8. Juni 2024 in Essen**

# **10.200 Minuten Zeit für WESTWIND!**

WESTWIND ist eines der bundesweit renommiertesten Theaterfestivals für junges Publikum. Zu großen Teilen finanziert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft wird dieses Festival jährlich von einem anderen professionellen Kinder- und Jugendtheater in NRW ausgerichtet.

**Vom 1.–8. Juni 2024** lädt das Maschinenhaus Essen / Theater der kommenden Generationen zur 40. Ausgabe ein! In Kooperation mit PACT Zollverein und dem Schauspiel Essen werden die aktuell zehn sehenswertesten NRW-Produktionen zu erleben sein.

---

## Die Auswahljury 2024

---

### **Mansur Ajang**

Schauspieler und Theaterpädagoge, dessen Schwerpunkt auf der künstlerischen Arbeit mit marginalisierten Gruppen liegt. Ab der Spielzeit 2023/24 ist Mansur Ajang Ensemblemitglied am Schauspiel Essen.

### **Dr. Tülay Altun**

Lehrerin an der Gesamtschule Essen Nord und forscht zu den Themen Sprachliche Bildung und Mehrsprachigkeit, Bildungserfolg und Migration am Institut für Germanistik und Vergleichende Literaturwissenschaft der Universität Paderborn.

### **Till Beckmann**

arbeitet seit 2006 als Schauspieler, Regisseur und Autor, am liebsten für junges Publikum. Seit 2022 ist er im Leitungsteam des Maschinenhaus Essen tätig.

Von Oktober 2023 bis Februar 2024 hat die Jury insgesamt 49 performative Kinder- und Jugendtheater-Formate in ganz NRW gesichtet und im Hinblick auf ihre gesellschaftliche Relevanz, ihre Positionierung im aktuellen Diskurs und ihre künstlerische Qualität folgende zehn als besonders bemerkenswert ausgewählt:

**Drunter und Drüber (UA)**

FFT, Düsseldorf

**Es liegt was in der Luft (UA)**

Junges Schauspielhaus Bochum (Koproduktion mit Theatre-Rites)

**Ich kann´s nicht lassen (UA)**

Janne Gregor (in Koproduktion tanzhaus NRW und Tanzkomplizen)

**Grusel (UA)**

pulk fiktion, Köln (Koproduktion mit KJT Dortmund, FWT Köln, FFT Düsseldorf)

**Time to Shine (UA)**

Junges Schauspielhaus Düsseldorf

**Troja - Blinde Passagiere im trojanischen Pferd (UA)**

theaterkohlenpott, Herne

**GELD! (UA)**

Consol Theater, Gelsenkirchen

**Burak oder das rote Rauschen (UA)**

LUTZ Theater, Hagen

**I wanna be loved by you (UA)**

Theater Dortmund

**Woyzeck**

Theater an der Ruhr, Mülheim (Kooperation mit dem FFT Düsseldorf)

Unter diesen zehn Produktionen lobt das Ministerium für Kultur und Wissenschaft ein **Preisgeld von 10.000 Euro** aus, das von einer Kinderjury, einer Jugendjury und einer professionellen Theaterjury im Rahmen der Abschlussgala am 8. Juni im Maschinenhaus Essen vergeben werden wird.

---

Gastspiele

---

Internationale Gastspiele setzen genrespezifische Impulse:

**Double You**

Neuer Zirkus, Akrobatik  
Be Flat (BE)

**After All Springville: Disasters and Amusement Parks**

Physical Theatre, Tableaux vivants  
Miet Warlop (BE)

**YES YES YES**

Dokumentartheater  
Eleanor Bishop & Karin McCracken (NZL)

Während der Festivalwoche spielen die Maschinenhaus-Produktion **Konferenz der kommenden Entscheidungen** gleich mehrere Vorstellungen der an Essener Schulen. Das performatives Demokratiespiel wurde vom freien Ensemble TOBOSO entwickelt, das seine künstlerische Heimat im Theater der kommenden Generationen hat.

---

### Plattformen des Arbeitstreffens

---

Neben dem Arbeitskreis **Theater für Junges Publikum NRW** erwartet Westwind Vertreter\*innen der Kinder- und Jugendtheaterszene aus ganz Deutschland zu einem **Treffen der deutschen Arbeitskreis-Sprecher\*innen**.

Über das Netzwerk **EXIT THE ROOM** von Erasmus plus (zu dem sich europäische Veranstalter\*innen und Festival\*macher\*innen zusammengeschlossen haben) werden zudem internationale Gäste erwartet.

**Forum Next Generation:** Begleitet von der Performerin **Zeynep Topal** wird die bundesweit ausgeschriebene Next Generation (bestehend aus 10 ausgewählten Berufsanfänger\*innen und Studierenden aus relevanten Fachrichtungen) das Festival mitgestalten, bestehende Strukturen und Narrative im Theater für junges Publikum analysieren und dessen Zukunft aktiv weiterdenken.

---

### Rahmenprogramm

---

Mit vielen **gemeinschaftlichen kulturellen Erlebnis- und Austauschformaten** jenseits des Bühnenraums ist es dem Maschinenhaus Essen ein besonderes Anliegen, zu zeigen, was Theater für Junges Publikum über den Vorstellungsbesuch hinaus besonders wertvoll macht.

Im Anschluss an jede Vorstellung laden **Resonanzräume** ein, sich auszutauschen und das Erlebte nachwirken zu lassen: Individuell auf das jeweilige Stück zugeschnitten, lädt dieses Reflexionsformat dazu ein, praktisch zu experimentieren oder Gedanken gemeinsam zu vertiefen.

Um die Vielfalt der Sichtweisen und Fähigkeiten der in der Festivalwoche anwesenden Fachschaft konstruktiv zu nutzen, lädt ein umfangreiches **Workshop-Programm** (Yoga, Bühnenkampf, Veranstaltungstechnik, Rap, Gesang, Tanz, Sprechen, ...) dazu ein, miteinander ins Machen zu kommen. Auch interessiertes Publikum ist eingeladen, sich an der **Talent-Börse** nach dem Prinzip »Suche/Biete« bei spontan organisierten PopUp-Workshops zu beteiligen.

Die **Schule On Stage** ist vor allem für junge Essener Talente, für Schulbands, Theaterkurse gedacht, um sich der Festival-Community und der Stadt vorzustellen.

Das Westwind-Rahmenprogramm soll das Festival zu einem Fest werden lassen! In der **Zeltstadt** rund ums Maschinenhaus Essen wird es viele Möglichkeiten geben, 10.200 Minuten Zeit stimmungsvoll zu verbringen: An der Westwind-Dinnertafel, am Lagerfeuer, im Zirkuszelt, auf Open Air-Bühnen, in der Chill Out-Lounge, bei Konzerten, Partys oder zum Tagesausklang am Late Night Kiosk.

Auf dem Gelände wird an allen Tagen vegetarisch und vegan gekocht. Zudem bieten Café und Kiosk stets Snacks und Getränke an.

Dieses Festivalrauschen mündet am letzten Festivaltag, am Samstag 8.6., in ein großes **Kinderfest**, das im und ums Maschinenhaus Essen herum, auf dem Gelände der ehemaligen Zeche Carl stattfinden wird.

---

## Vorverkauf

---

Der Vorverkauf für alle Theatervorstellungen und öffentlichen Veranstaltungen im Rahmenprogramm beginnt am DO **21.3. online über [www.westwind-festival.de](http://www.westwind-festival.de)**.

**Weitere Infos zu allen Stücken  
über [www.westwind-festival.de](http://www.westwind-festival.de)**

## Pressekontakt

Annette Pfisterer  
[presse@maschinenhaus-essen.de](mailto:presse@maschinenhaus-essen.de)

Das Westwind Festival Theatertreffen für Junges Publikum NRW 2024 wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, dem Kulturbüro der Stadt Essen, LAG Soziokultur NRW

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**SOZIO  
KULTUR  
NRW**

# Die ausgewählten NRW Inszenierungen

in der Reihenfolge der Aufführungstermine

## **Es liegt was in der Luft** (UA)

Junges Schauspielhaus Bochum (in Koproduktion mit Theatre-Rites)  
SO 2.6. / 15:00 Uhr / PACT Zollverein  
MO 3.6. / 10:00 Uhr / PACT Zollverein

## **Woyzeck** (UA)

Theater an der Ruhr, Mülheim (in Kooperation mit dem FFT Düsseldorf)  
SO 2.6. / 18:00 Uhr / Grillo Theater

## **GELD!** (UA)

Consol Theater, Gelsenkirchen  
MO 3.6. / 10:00 Uhr / Maschinenhaus Essen  
MO 3.6. / 18:00 Uhr / Maschinenhaus Essen

## **Ich kann's nicht lassen** (UA)

Janne Gregor (in Koproduktion tanzhaus NRW und Tanzkomplizen)  
DI 4.6. / 09:30 Uhr / PACT Zollverein  
DI 4.6. / 11:00 Uhr / PACT Zollverein  
DI 4.6. / 15:00 Uhr / PACT Zollverein

## **Time to Shine** (UA)

Junges Schauspielhaus Düsseldorf  
DI 4.6. / 10:00 Uhr / Grillo Theater

## **I wanna be loved by you** (UA)

Theater Dortmund  
DI 4.6. / 20:00 Uhr / Maschinenhaus Essen

## **Troja - Blinde Passagiere im trojanischen Pferd** (UA)

theaterkohlenpott, Herne  
DO 6.6. / 10:00 Uhr / Grillo Theater

## **BURAK oder das rote Rauschen** (UA)

LUTZ Theater, Hagen  
DO 6.6. / 19:00 Uhr / Grillo Theater

## **Grusel** (UA)

pulk fiktion, Köln (Koproduktion mit KJT Dortmund, FWT Köln, FFT Düsseldorf)  
FR 7.6. / 11:00 Uhr / Zeche Carl, Festhalle  
FR 7.6. / 14:00 Uhr / Zeche Carl, Festhalle  
SA 8.6. / 11:00 Uhr / Zeche Carl, Festhalle  
SA 8.6. / 15:00 Uhr / Zeche Carl, Festhalle

## **Drunter und Drüber** (UA)

FFT, Düsseldorf  
FR 7.6. / 10:00 Uhr / Maschinenhaus Essen  
SA 8.6. / 14:00 Uhr / Maschinenhaus Essen

---

# Internationale Gastspiele

in der Reihenfolge der Aufführungstermine

## Double You

Be Flat (BE)

SA 1.6. / 18:30 Uhr / Maschinenhaus Essen

SO 2.6. / 11:00 Uhr / Maschinenhaus Essen

## After All Springville: Disasters and Amusement Parks

Miet Warlop (BE)

MI 5.6. / 19:00 Uhr / PACT Zollverein

DO 6.6. / 17:00 Uhr / PACT Zollverein

## YES YES YES

Eleanor Bishop & Karin McCracken (NZL)

MI 5.6. / 19:00 Uhr / Maschinenhaus Essen

DO 6.6. / 10:00 Uhr / Maschinenhaus Essen

Das Westwind Festival 2024 ist eine Kooperation von:



Das Westwind Festival 2024 wird gefördert von

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



STADT  
ESSEN | KULTURAMT

SOZIO  
KULTUR  
NRW