



Bewerbungsbogen WESTWIND 2023

Ende der Bewerbungsfrist: 24.10.2022. Ende des Sichtungszeitraumes: 06.02.2023.
Sichtungszeitraum: 20. August 2022 bis 06. Februar 2023

Ausrichter und Postadresse für Bewerbungen:
Theater Marabu, Kreuzstraße 16, 53225 Bonn
Bewerbungsunterlagen bitte an westwind@theater-marabu.de
Rückfragen unter Tel. 0228 433 97 59

Auswahljury:
Michaela Dicu, Produktionsleiterin und Regisseurin, künstlerische Projektleiterin der mobilen Spielstätte UFO an der Deutschen Oper am Rhein.
Lin Verleger, Lin Verleger, freischaffender Choreograf, Tänzer u.a. Ringlokschuppen Ruhr, COMEDIA Theater, JES Stuttgart, Tanz Graz
Claus Overkamp, künstlerische Co-Leitung Theater Marabu (dem Ausrichter von WESTWIND 2023)

Theater und Stück	
Name des Theaters	
Adresse des Theaters in NRW	
ASSITEJ Mitglied seit	
Kooperationspartner:innen der Produktion	
Titel des Stückes	
Autor *in	
Aufführungsrechte bei	

Produktionsteam	
Regie	
Bühne	
Kostüme	
Choreographie	
Musik / Komposition	
Musikalische Leitung	
Dramaturgie	
Theaterpädagogik	
sonstige	
Besetzung	
Wie viele Theatermitglieder werden im Falle einer Nominierung während des Festivals in Köln anwesend sein? (Anzahl des notwendigen künstlerischen und technischen Personals)	

Ergänzende Angaben zur Produktion	
Dauer des Stückes	
mit Pause / ohne Pause	
Premierentermin	
Geeignet ab wie viel Jahren?	
Begrenzung der Zuschauer*innenzahl?	

Kontaktdaten / verantwortliche Ansprechpartner:innen	
für Bewerbung und Sichtungstermine	
Name	
Telefon	
E-Mail	
für Kartenreservierungen der Auswahljury	
Name	
Telefon	
E-Mail	
für die Festivaldisposition	
Name	
Telefon	
E-Mail	
für die Technik	
Name	
Telefon	
E-Mail	
für die Verträge	
Name	
Telefon	
E-Mail	
Name gesetzliche Vertreter:in	
Name Vertragsunterzeichner:in	
Rechtsform des Theaters	
Adresse für Vertrag (falls abweichend zu oben)	

Sichtungstermine und Spiel- / Sperrtermine in der Festivalwoche	
Videolink <u>Wichtig!</u> bitte unbedingt angeben	
Es müssen mindestens drei Termine im Sichtungszeitraum in NRW stattfinden. Möglich sind auch Generalproben oder Vorpremieren. Die Termine müssen der Auswahljury spätestens 4 Wochen vorher mitgeteilt werden.	
Sichtungstermine bis 06.02.2023 mit Angabe des Spielorts / der Spielorte	<ul style="list-style-type: none"> • 1.) • 2.) • 3.) <p><i>(Bitte auch nach Eingang der Bewerbung regelmäßig die Sichtungstermine aktualisieren!)</i></p>
Die Produktion muss in der Festivalwoche (12. bis 17. Juni 2023) an mindestens zwei Tagen in Bonn gezeigt werden können. Ausgenommen davon ist der Eröffnungstag am 11. Juni 2023 Dies ist eine formale Bedingung für die Bewerbung.	
Vorschlag von mindestens zwei Spieltagen in der Festivalwoche	<ul style="list-style-type: none"> • 1.) • 2.)
Falls es schon Sperrtermine in der Festivalwoche gibt, bitte hier unbedingt auführen!	<i>(auch nach Eingang der Bewerbung bitte regelmäßig aktualisieren!)</i>

Anlagen (bitte jeweils extra Dokument)	
Texte zur Veröffentlichung	Inhaltsbeschreibung des Stückes (max. <u>500</u> Zeichen) und Selbstdarstellung des Theaters (max. <u>400</u> Zeichen)
Gastspielkosten	Inklusive Angaben zu Tantiemen und zur Umsatzsteuer bzw. Umsatzsteuerbefreiung Fahrt- und/ oder Transportkosten bitte ebenfalls gesondert auführen!
GEMA	Angaben zur GEMA - Titel, Komponist*innen, Textdichter*in, Musikverleger*in, etwaige Bearbeiter*innen aller Musikstücke; Dauer der Musikeinspielungen
Bühnenanforderungen	Bühnenmaße und Transportmaße bzw. sonstige technische Besonderheiten/ Anforderungen Bitte technisches Beiblatt sowie Bühnen- und Beleuchtungsplan inkl. Auf- und Abbauzeiten beifügen! Falls die Premiere nach dem Bewerbungsschluss liegt, bitte unbedingt vorab Bühnenmaße des Premierenspielortes angeben und so schnell wie möglich die techn. Anweisungen nachreichen!
Theaterpädagogisches Material	falls vorhanden
Fotos	Bitte beifügen oder mailen (unbedingt mit Urhebernachweis)!

Sonstige Bemerkungen:	
-----------------------	--

Ort

Datum

Name/ Unterschrift

Anlagen, die zur vollständigen Bewerbung dazu gehören:

- Inhaltsangabe zum Stück (max. 500 Zeichen) & Selbstdarstellung des Theaters (max. 400 Zeichen)
- aufgeschlüsselter Kostenplan
- Technische Angaben (inkl. Auf- und Abbauzeiten) und Beleuchtungsplan
- Videolink zu einer vollständigen Aufzeichnung
- **mindestens drei Sichtungstermine in NRW im Sichtsungszeitraum zum 06.02.2023**